

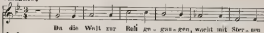
1

DIE NONNE und der RITTER.

Johannes Brahms, op. 94, N^o 1

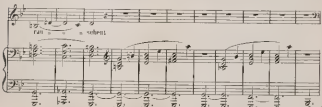
Alt.

Andante.



Andante.

Pianoforte.



Henschel & Erbel in Wien

C. 4 17 035

Baries.

ff Ferher mach die Wei - ßen tra - gen, die an's Land so tra - ge dich schla - gen.

in - ter dei - nes Feu - ers Gilt - ter, Frau, kennst du noch den Rit - ter?

f

Alt.
Ist's doch, als ob wir's noch Stän - den durch die Lan - ge

ff

Lüft - te schwin - nen wie - der hat's der Wind ge - nom - men, Ach, mein Herz ist

es he - kleb - = = = ren!

Barba -

Drin - ken liegt drin Schloss ver - fal - len,

kle - bend in den H - den Hal - len, aus den Grund der Wald nich

All.
Al - le klän - ge lili - heit schel - ten;
Hörten
grün - te, 's war, als ob ich ster - ben solt - te.

All.
wie uns lang ver - such = ten, Zie - ten, will mich

Weh - muth auch be - schei - den, und leh nicht

Von Her - = ren wei -

Allegretto. Baritone.

tes.
Andantino.

poco a poco *cresc.*

U - ber'n Wal - de blüht's von Wei - ßen,
 U - ber'n Wal - de blüht's von Wei - ßen wo nun Chri - st!

Grah sie ster - ben; dorthin will mein Schiff ich we - gen,
 Geht ein Schiff, ein Mann stand drin - nen, fol - te sein Volk, vor
 da wird Al - les, Al - les en - deut dorthin, dort! Hinwillmein

C. 8 12, 055.

wirst die Sün = del Falsche Nacht ver =

Schiff ich wen = den, da wird Al = les, Al = les en = det

wirst die Sün = del

f *p* *ritard. poco a poco*

Tempo I.

f Weil, A = del Gott will' in, wah = ren, die auch irr' in

Tempo I.

ritard. *p* Du, kein fah = rent

ritard. *p*

VOR DER THÜR.

Unger'sch

Johann Heider, op. 16 N. 2.

flüchtig
X 2 2917

Bariton. *Vivace.*

Teilt auf, teilt auf, den Rie - gel vunder Thür, teilt

Pianoforte. *Vivace.*

aufsteige.

auf, teilt auf, den Rie - gel vunder Thür, wie gern kam' ich... her - ein,

apoco.

wie gern her - ein, wie gern her - ein nur dich zu Lis - sen, und dich zu

Alt,
 klis - sen, ich lass' dich nicht, ich lass' dich nicht.
leggiere.

ent ich lass' dich nicht, ein, schleich in - ner

heim, gut sucht, ganz nicht, auf die - sen Fis - sen, der - nen

Bass,
 Fis - sen ent Waid kann ich

Ich lass' dich nicht, ich lass' dich nicht herein, ich lass' dich
schlei - chen, such' wachsende schlei, wach' kann ich schleichen, such' wachsende.

nicht, ich lass' dich nicht herein, schleich in - ner heim ganz such',
schlei, steh' nur auf, lass' mich

schleich in - ner heim ganz such', ganz such', schleich in - ner heim
ein..., steh' auf, steh' auf und lass' mich ein, steh' auf..., steh'

— ganz sacht —, ganz sacht —. Can anima,
auf — las — ein —. Du willst ich von — die
er — an — do. Can anima.

ha — be, o Mägd — lein, o Mägd — lein drin Knechten
ich lass' dich sacht, dich nicht, dich nicht her —
ein —, dein Kna — ken, drin Kna — ken, dein Kna — ken lass

Allegretto.

ein Ich lass' dich nicht, ich

Allegretto.

ein. Trete auf, trete auf den Ringelreiter

f *p*

lass' dich nicht herbei, ich lass' dich nicht her, ein, schleich im - mer heim ganz

Thür, den Ringelreiter, stell auf und lass' mich ein.

acht, ganz acht, ich lass' dich nicht her, ein, dich nicht her.

du soll ich von dir la - ren o Mädchen,

f

ein, schüchternes Heirath, ich lass' dich nicht, dich
o Mädchen, dich kuz - be - lass' ein, dich auf, lass' mich

nicht her - ein, ich lass' dich nicht, ich lass' dich nicht
ein, lass' ein, lass' ein, dich auf, dich auf, dich auf und lass' mich

ein
ein
lass'

17

ES RAUSCHET DAS WASSER

Guth.

Johann Sebastian Bach, op. 98 V. 7

Alt.

In sanfter Bewegung.

Pianoforte.

*In sanfter Bewegung.**p del.*

Es rauschet das Wasser und kichet nicht sich, gar

del.

In - stieg die Ster - ne an Him - mel hängen; gar In - stieg die Wol - ken an

Hin - mel hinziehn so ras - schet die Lie - be und füh - ret da -

hin, so ras - schet die Lie - be und füh - ret da - hin. Es

ben marcato e molto espress. so ras - schet die Was - ser, die Wol - ken zergehn; doch blei - ben die Ster - ne, sie ben marcato e legato.

wandeln und glühn. So auch mit der Lie - be, der Trau - en geschicht, sie

Es rauscht das Wasser,
 wegt sich, sie regt sich, und sie - dret sich nicht, Es

p def.

und läßt, hat nicht doch gar lustig die Sterne zu
 rauschen die Wasser, die Wolken zergehn, doch hier - bende Sterne, sie

Himmel - hin - geh'n gar lustig die Wolken am Himmel hinziehen, so
 wandeln und gehen so auch mit der Liebe, der Treue, der Geschichte, sie

Ich hab' regt sich, die regt sich, die regt sich, die regt sich.

Die Nachtigall, Op. 147, No. 1, Franz Schubert

3/4, D major

Vocal line: Falsch - ver - da - hen. und da - dest, und da - dort noch nicht

Piano accompaniment: The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a melodic line in the right hand. The tempo is marked 'Allegretto'.

DER JÄGER und sein LIEBCHEN.

Wolfgang v. Kollmann

Johannes Brahms, op. 50 N° 4.

Cariton. *Allegro.*

ist nicht der Himmel und no

Pianoforte. *Allegro.*

Man — ? Steh an Feuer und schau — ! Kral in der

Nacht, spül in der Nacht komst ich heim von der

Juch kommst du kein von der Jagd!

Alh.
An drei kah ich ge-
hoben.

dacht... tan-zen will ich die Nacht! bleib vor der

Tür, spät vor der Tür willst du nicht tan-zen mit
Kad. in der Nacht, spät in der Nacht

mir, willst du nicht ins - zen mit mir!
 komm' ich frei von der Jagd,
 Ist auch der Him - mel so
 Mild - er, der
 blau, steh' ich dich um - mer und schau, oh in der
 Him - mel ist blau, bleib' am Fen - ster und schau,

Nacht, spät in der Nacht, brist du
 bis in der Nacht, spät in der Nacht
 kehrt er von der Jagd, steht
 beim ich hör', von der Jagd, klicke
 ich doch nicht, steht ich doch ein mer
 am Fen - ster und schau, und

mf *sf* *sf* *sf*

auch schon, ob in der Nacht, spät in der
 Nacht, bis in der Nacht, spät in der
 Nacht beim du kühn, still der Jagd, ob
 Nacht beim ich kühn von der Jagd
 in der Nacht, spät in der Nacht, beim du
 bis in der Nacht, spät in der Nacht, bis

kühst von der Jagd oh in der Nacht, spät,
 in der Nacht bis in der Nacht, spät, spät in der

spät in der Nacht, heim du kühst von der Jagd, heim du kühst von der
 Nacht heim ich komm von der Jagd, bis in der

Jagd!
 Nacht, heim ich komm von der Jagd!

